REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

evandrops

EDITORA ABRIL

1788
Cz$ 4,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea). Cz$ 4,00

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

Jv Creep

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

1788
Cz$ 4,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea). Cz$ 4,80

SOUND MACHINE PHILIPS.
O SOM QUE FAZ VOCÊ VIAJAR.
E VIAJA COM VOCÊ.

PHILIPS

Atenção, passageiros para o emocionante mundo do som. Acaba de chegar Sound Machine, um micro-system portátil que traz a tecnologia de última geração Philips. A potência eletrizante de seus 20 watts PMPO vai fazer você decolar sem sair do chão. Suas caixas acústicas com Two Way Speaker System são des-ta-cá-veis, perfeitas para você deixar muito mais chocante a acústica do seu quarto ou sala de som.

E com as caixas acopladas você tem toda a liberdade para transar o seu som no lugar e do jeito que quiser.

O tape-deck do Sound Machine tem tudo para fazer a sua cabeça: é controlado por teclas Soft-Touch — macias e muito precisas.

O sintonizador tem 4 faixas para você curtir todas as ondas: OM, FM estéreo e duas faixas de ondas curtas que vão longe.

Com os controles deslizantes você agita o volume, ajusta a tonalidade e comanda as graduações mono/stereo sem fazer força.

O leve e compacto Sound Machine pintou com um som estéreo que faz você viajar.

E viaja com você.

Essa viagem tem a qualidade do som Philips.

SOUNDMACHINE

SOM PHILIPS. A EMOÇÃO DA MÚSICA AO VIVO.

PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

NEM TUDO É PEIXE CRU

© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

SERÁ QUE EU VOU GOSTAR DA COMIDA JAPONESA?
ALTO LÁ! O SENHORO NÃO PODE IR ENTRANDO ASSIM...
EPA!
SABE COM QUEM ESTÁ FALANDO?
NÃO!
UFA! ENTÃO NÃO PRECISO ME PREOCUPAR...
MAS O SENHORO PRECISA TIRAR SAPATO!
SAPATO? QUE SAPATO?
NÃO SE PREOCUPE! NÓS ALUGAMOS SAPATO PRA SENHORO TIRAR!
E SÓ PAGAR NA SAÍDA! IH, IH!
COMEÇOU A EXPLORAÇÃO!
BOM, É MELHOR RESERVAR LOGO UM LUGAR!
POIS NÃO?
PRIMEIRO EU GOSTARIA DE UMA MESA! PODE SER?

O SENHORO JÁ ESTÁ SENTADO NELA! IH, IH!
HÃ?! AH, SIM, CLARO!
O CARDÁPIO, POR FAVOR!
POIS NÃO! O SENHORO QUER AJUDA?
CLARO QUE NÃO! EU SEI MUITO BEM PEDIR SOZINHO!
COMO QUEIRA!
GLUP!
EU QUERO... HÃ... BEM... ISSO!
TEM CERTEZA?
CLARO! E BEM PASSADO!
SOLTA UM NÃO ACEITAMOS CHEQUES BEM PASSADO!
BOM... EU GOSTARIA DE MUDAR O MEU PEDIDO... EH, EH!
ÓTIMO, PORQUE COZINHEIRO NÃO ENTENDEU BULHUFAS! IH, IH!

QUE TAL UM SASHIMI?
SASHI... ERA ISSO MESMO QUE EU IA PEDIR!
É PRA JÁ! IH, IH!
COM A FOME QUE EU TÔ...
TAÍ, GOSTEI! PRECISO VOLTAR MAIS VEZES...
ADORO ESTES LUGARES TÍPICOS, ESSA GENTE TÍPICA, ESSA COMIDA TÍPICA...
GARÇOM...
...SOLTA UMA FEIJOADA NO CAPRICHO! COM BASTANTE TORRESMINHO!
SIM, CARO E HONORÁVEL FREGUÊS!
SEU PRATO E OS PALITINHOS!
PALITINHOS?
SABE UTILIZÁ-LOS, SENHORO?
CLARO, SOU MUITO BOM NISSO! QUER JOGAR COMIGO?

AINDA BEM QUE EU NÃO ENTENDO JAPONÊS! O JAPA FICOU POR CONTA!

POR FALAR EM CONTA, AINDA NÃO PENSEI NUM JEITO DE PAGAR A MINHA...

DEPOIS EU PENSO... EI! O NESTOR!

LEGAL! ELE ME VIU! ESTOU SALVO!

LEGAL! O ZÉ ME CHAMOU! ESTOU SALVO!

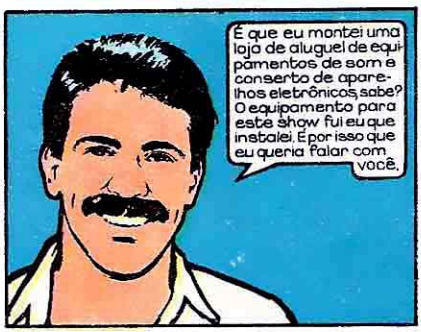
ZÉ!
OS SAPATOS, SENHORO!

IH, IH!
VOCÊ TAMBÉM ALUGOU SAPATOS, NESTOR?
ISSO É UM ABSURDO!

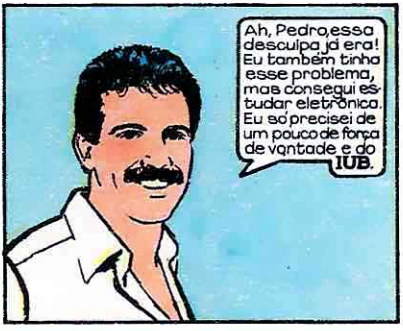
O QUE VOCÊ PEDIU DE BOM, ZÉ?
PEDI UM DELICIOSO SA... SA... SA...
SA... SA... SABE QUE EU NÃO SEI?
RANGO ESTÁ PRONTO!
ISSO É O RANGO?
NÃO SEJA BURRO, NESTOR! ISSO É A DECORAÇÃO...
ISSO É O RANGO! O SENHORO NÃO PEDIU SASHIMI?
POIS SASHIMI É PEIXE CRU! É SÓ PESCAR! IH, IH!
BLARGH!
FAZ O SEGUINTE, TRAZ O PRATO MAIS TÍPICO QUE VOCÊS TIVEREM!
ESPAGUETE AO SUGO?
ESSA, EU NÃO ENTENDI...
ESSE GARÇOM É MEIO XAROPE!
MAIS TARDE...
ENTÃO? GOSTARAM?
PODE ATÉ PEDIR A CONTA, NESTOR!
Ô!

COMO ASSIM? ESTOU DURO...
EPA! E-EU, TAMBÉM!
Q-QUEM CONVIDA, PAGA... NÉ?
QUEM QUER SAIR COM VIDA, PAGA!
XII...
SERÁ QUE A GENTE NÃO PODE LAVAR PALITINHOS?
SHOKOTOYO!
EPA! ELE CHAMOU MAIS UM!
KAKONOKO TAKUIO!
KAROKO TUIA?
TAKO NOSSORO TABUCHI!
KARA TUIO NA TUA KARA!
KARA OKÊ?
É O NOSSO FIM, ZÉ!
É A NOSSA CHANCE, NESTOR!
IÁÁÁÁ!
CHUT!
SOK!
NEM ACREDITO QUE ESCAPAMOS...
É! MAS ESSA AGITAÇÃO ME DEU FOME! ONDE NÓS VAMOS JANTAR?
IÁÁÁÁ!
fim

APOSTANDO NO FUTURO



Mas que desânimo cara! Onde é que foi parar a sua força de vontade? Você não quer vencer na vida, não?
É claro que eu quero! Mas como? Eu não tenho tempo, nem dinheiro pra estudar!


Ah, Pedro, essa desculpa já era! Eu também tinha esse problema, mas consegui estudar eletrônica. Eu só precisei de um pouco de força de vontade e do IUB.

IUB?
Isso mesmo. Instituto Universal Brasileiro. É um curso por correspondência que tem professores especializados e computadores pra acompanhar o curso. E o material é de graça.

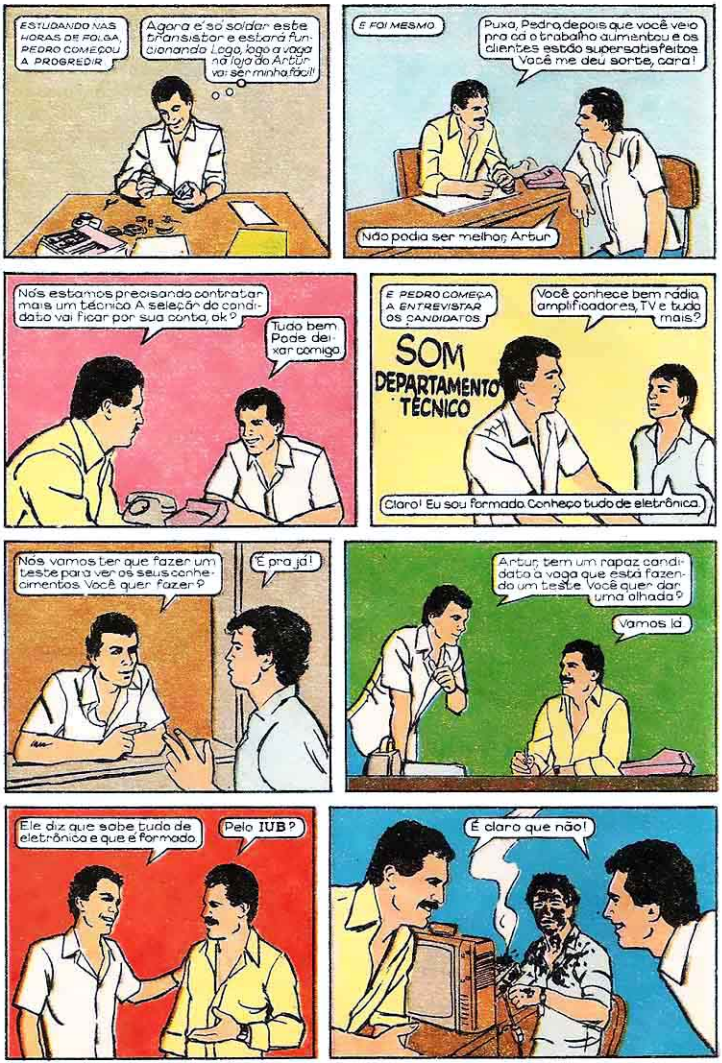
Ih, Artur! Esses cursos por correspondência não me enganam, não!
O IUB não engana mesmo! É um curso com mais de 45 anos de tradição. Quase 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.
Sei não...

Pra fazer o curso, você nem sai de casa. É só recortar e preencher o cupom que vem nos anúncios do IUB nas revistas e mandar pra lá. Em pouco tempo você estará estudando.

E tem mais. Mesmo depois de formados, o IUB continua acompanhando seus alunos.
Como assim?

Com esta revista aqui, olha! Ela está em todas as bancas do Brasil e traz matérias com novidades para estudantes e profissionais de eletrônica. Eu compro todos os meses pra ficar atualizado.
Você me convenceu, Artur.

ENTUSIASMADO, PEDRO ENVIOU O CUPOM E O MATERIAL DO CURSO CHEGOU LOGO.
Agora vamos ver se o Artur tem razão mesmo.


ESTUDANDO NAS HORAS DE FOLGA, PEDRO COMEÇOU A PROGREDIR
Agora é só soldar este transistor e estará funcionando. Logo, logo a vaga na loja do Artur vai ser minha fácil!
É FOI MESMO
Puxa, Pedro, depois que você veio pra cá o trabalho aumentou e os clientes estão supersatisfeitos. Você me deu sorte, cara!
Não podia ser melhor, Artur
Nós estamos precisando contratar mais um técnico. A seleção do candidato vai ficar por sua conta, ok?
Tudo bem. Pode deixar comigo
E PEDRO COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS
Você conhece bem rádio amplificadores, TV e tudo mais?
SOM
DEPARTAMENTO TÉCNICO
Claro! Eu sou formado. Conheço tudo de eletrônica
Nós vamos ter que fazer um teste para ver os seus conhecimentos. Você quer fazer?
É pra já!
Artur, tem um rapaz candidato à vaga que está fazendo um teste. Você quer dar uma olhada?
Vamos lá
Ele diz que sabe tudo de eletrônica e que é formado
Pelo IUB?
É claro que não!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B.
JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Faça como Pedro. Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.** Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I. U. B.
1940 - 1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)	Desenho Arquitetônico	Secretariado Moderno
Contabilidade Prática	Auxiliar em Administração de Empresas	Refrigeração e Ar Condicionado
Auxiliar de Enfermagem	Desenho Artístico e Publicitário	Bordado, Tricô e Crochê
Eletricidade	Auxiliar de Escritório	Torneiro Mecânico
Mecânica de Automóveis	Supletivo de 1º Grau	Supletivo de 2º Grau
Inglês	Mecânica Geral	Corte e Costura
Fotografia	Cinema Super 8	Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)
ZE-1788

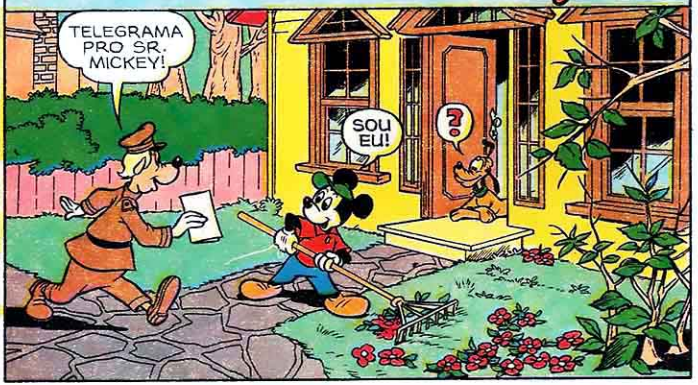
Nome _____
Rua _____ Nº _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

IUB

WALT DISNEY

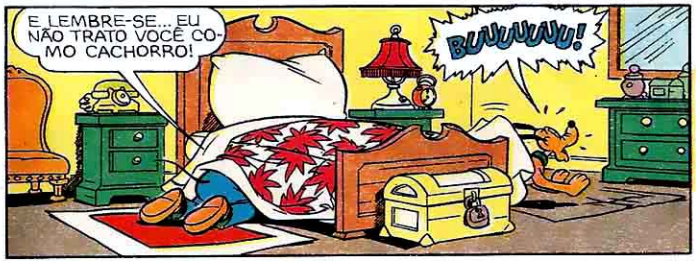
MICKEY e PLUTO

A MELHOR INDICAÇÃO



UAUU! UHHHH! ARF! AIN! CAIMMM!
PARE COM ISSO! VOCÊ DEVIA ESTAR ORGULHOSO DE MIM E TENTAR FACILITAR AS COISAS!

UAUUU!
NÃO SE ESCONDA DEBAIXO DA CAMA! NÃO VAI RESOLVER NADA!


E LEMBRE-SE... EU NÃO TRATO VOCÊ COMO CACHORRO!
BUUUUUU!

QUE TAL FICAR ESSES DIAS COM O PATETA?
AU!

AU! AU! AU!
EI! PARE DE SALTAR NA CAMA!

AU! AU!
EI! DEVAGAR!

PUXA, NÃO PRECISA EXAGERAR!
CHLÉP!
CHLÉP!
CHLÉP!

VAMOS PEGAR A CORREIA! VIU SÓ? A VIDA DE CACHORRO NÃO É TÃO RUIM ASSIM!
VOCÊ NÃO PRECISA TOMAR AVIÃO NEM RESERVAR HOTEL!
AU! AU! AU!
CLARO! VOU FICAR FELIZ COM O PLUTO AQUI!
AU! AU! AU! AU!
ELE ESTÁ MUITO CONTENTE, PATETA!
A TIA GISELDA VAI ESTAR AQUI TAMBÉM! ELA PODE BRINCAR COM ELE!
GRUNF!
ELE PODE CORRER ATRÁS DA SUA MOTO...
GLUP!
E FAZER EXERCÍCIOS AERÓBICOS NO MEU LUGAR!
...61, 62, 63, 64... ERGA! FORÇA!
GLUP!
EU DISSE ALGUMA COISA ERRADA?
DISSE, SIM! "TIA GISELDA" E "EXERCÍCIO"!

VOLTE AQUI! NÃO PRECISA FICAR COM ELES!
PARE COM ISSO! VOCÊ SABE MUITO BEM QUE CACHORROS NÃO SOBEM EM ÁRVORES!
AUUUUU!
SE DESCER DAÍ, VOCÊ PODE FICAR COM O HORÁCIO!
AUUUUU!
AUUUUUUU!
CRÁ!
CRÁ!
CRÁ!
CRÁ!
CRÁ!
O QUE ESTÁ UIVANDO LÁ EM CIMA? UM LEÃO?
NÃO...
...É MEU CACHORRO!
VOCÊ ESTÁ BRINCANDO!
CACHORROS NÃO SOBEM EM ÁRVORES!
ACHO QUE É UM LEÃO UIVANDO!
ESCUTE, SEU GOZADOR! É ILEGAL TER ANIMAIS FEROZES COMO BICHINHOS DE ESTIMAÇÃO!
AUUUU!
DISSE E REPITO... CÃES NÃO SOBEM EM ÁRVORES!
SALVEM NOSSAS CRIANÇAS!

MEU CACHORRO É DIFERENTE! ELE SUBIU NA ÁRVORE PORQUE ESTAVA APAVORADO!
CHAMEM A POLÍCIA!
CHAMEM OS BOMBEIROS!
EU PREFIRO CHAMAR A POLÍCIA A TER UM LEÃO SALTANDO ATRÁS DE MIM!

DESÇA, PLUTO! VOCÊ ESTÁ PROVOCANDO A MAIOR CONFUSÃO!

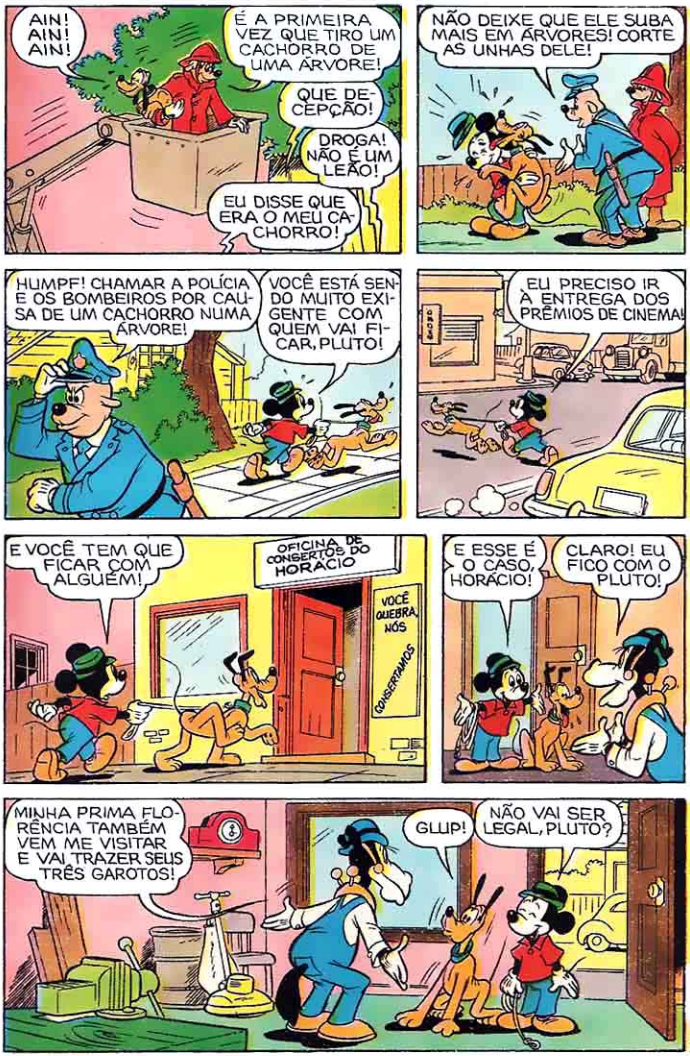
COMO SE TIRA UM LEÃO DE UMA ÁRVORE?
CRINCH!
DEIXE PROS BOMBEIROS!

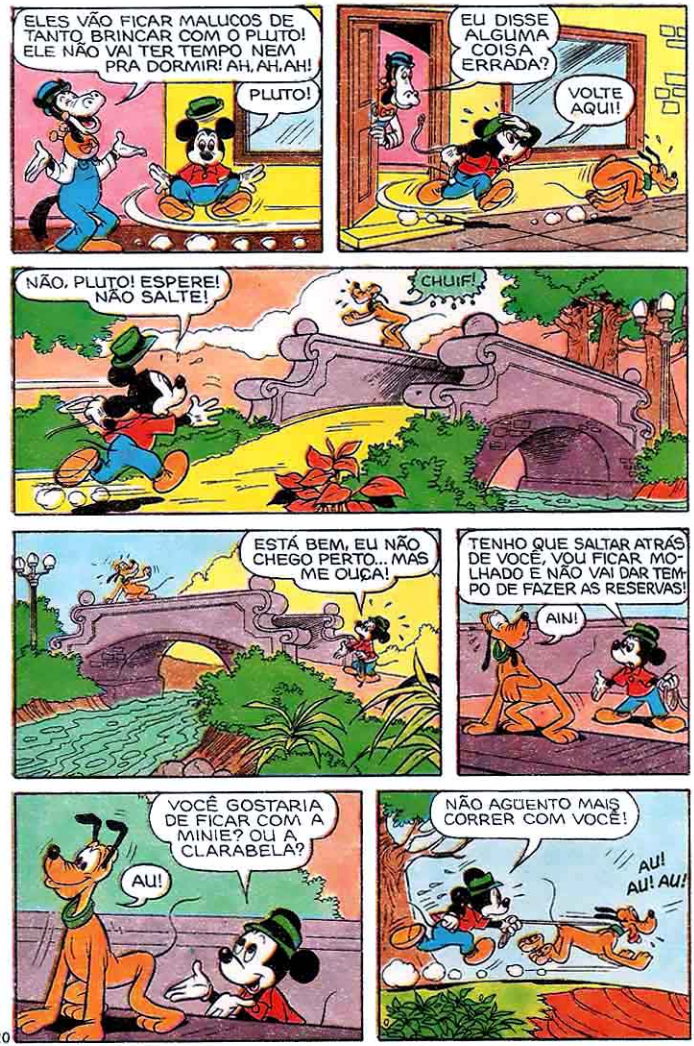
É VOCÊ QUE TEM LEÕES EM CIMA DA ÁRVORE?
NÃO ATIRE! É SÓ O MEU CACHORRO!
UAUUUU!

NÃO BANQUE O ENGRAÇADINHO COM A POLÍCIA!
JURO! ELE SUBIU NA ÁRVORE DE MEDO E AGORA NÃO CONSEGUE DESCER!

SE FOR CACHORRO, TRAGAM O ANIMAL PRA BAIXO! SE FOR LEÃO, EU PRENDO ESSE CARA!
NÃO É MELHOR PRENDER O LEÃO PRIMEIRO?
PUXA!

EI! É UM CACHORRO! VOU TIRÁ-LO DAQUI!
CAIM!


AIN! AIN! AIN!
É A PRIMEIRA VEZ QUE TIRO UM CACHORRO DE UMA ÁRVORE!
QUE DECEPÇÃO!
DROGA! NÃO É UM LEÃO!
EU DISSE QUE ERA O MEU CACHORRO!
NÃO DEIXE QUE ELE SUBA MAIS EM ÁRVORES! CORTE AS UNHAS DELE!
HUMPF! CHAMAR A POLÍCIA E OS BOMBEIROS POR CAUSA DE UM CACHORRO NUMA ÁRVORE!
VOCÊ ESTÁ SENDO MUITO EXIGENTE COM QUEM VAI FICAR, PLUTO!
EU PRECISO IR À ENTREGA DOS PRÊMIOS DE CINEMA!
E VOCÊ TEM QUE FICAR COM ALGUÉM!
OFICINA DE CONSERTOS DO HORÁCIO
VOCÊ QUEBRA, NÓS CONSERTAMOS
E ESSE É O CASO, HORÁCIO!
CLARO! EU FICO COM O PLUTO!
MINHA PRIMA FLORÊNCIA TAMBÉM VEM ME VISITAR E VAI TRAZER SEUS TRÊS GAROTOS!
GLUP!
NÃO VAI SER LEGAL, PLUTO?


ELES VÃO FICAR MALUCOS DE TANTO BRINCAR COM O PLUTO! ELE NÃO VAI TER TEMPO NEM PRA DORMIR! AH, AH, AH!
PLUTO!
EU DISSE ALGUMA COISA ERRADA?
VOLTE AQUI!
NÃO, PLUTO! ESPERE! NÃO SALTE!
CHUIF!
ESTÁ BEM, EU NÃO CHEGO PERTO... MAS ME OUÇA!
TENHO QUE SALTAR ATRÁS DE VOCÊ, VOU FICAR MOLHADO E NÃO VAI DAR TEMPO DE FAZER AS RESERVAS!
AIN!
VOCÊ GOSTARIA DE FICAR COM A MINIE? OU A CLARABELA?
AU!
NÃO AGÜENTO MAIS CORRER COM VOCÊ!
AU! AU! AU!

DEVIA TER ME LEMBRADO DELAS LOGO NO COMEÇO! ELAS VÃO FICAR CONTENTES EM CUIDAR DE VOCÊ!
AHHHH!
IHHHH!
OHHHH!
AU!
AU! AU!

PELA MADRUGADA! É A VOZ DA MINIE!
OHHHH!
IIIII!
UUUU!

QUE CHORO DESESPERADO! ELA ESTÁ EM APUROS!
AII-AIII!
AIIIII! IÁÁÁÁÁ!
AIIIII!

JÁ ESTAMOS INDO, MINIE!
CRÁS!
GRRR!

MICKEY!
MICKEY?
MINIE! CLARABELA! O QUE ACONTECEU?
GRUNF!

QUE IDÉIA FOI ESSA DE ARROMBAR A PORTA?
BEM, OUVIMOS VOCÊ BERRANDO, É...

BERRANDO?
MAS ERA O QUE PARECIA...

FIQUE SABENDO QUE A CLARABELA ESTÁ ME DANDO LIÇÕES DE CANTO!
PUXA, VOCÊ ENGANOU A GENTE DIREITINHO!
OH! NUNCA MAIS VOU FALAR COM VOCÊ, MICKEY!
EU DISSE ALGUMA COISA ERRADA?
ESPERE POR MIM, PLUTO... (PUF! PUF!)
AU!
ME DEIXE PEGAR A SUA CORREIA! NÃO CONFIA MAIS EM MIM?
NÃO VOU MAIS À ENTREGA DOS PRÊMIOS DE CINEMA! FICO EM CASA COM VOCÊ E VEJO PELA TELEVISÃO!
ESTÁ FELIZ, NÃO? MAS É UMA GRANDE DECEPÇÃO PRA MIM!
CHLÉP!
CHLÉP!
TELEGRAMA PRO SR. MICKEY!
OUTRO?
?

"...A INDICAÇÃO PARA O MELHOR CÃO-ATOR DO ANO NO FESTIVAL DE CINEMA..."
"...FAÇA RESERVA PARA O PLUTO!"
AU!
PLUTO, VOCÊ TAMBÉM FOI INDICADO! E VAI COMIGO!
AU! AU! AU!
NÃO FIQUE TRISTE SE NÃO GANHAR O PRÊMIO! TEM MAIS QUATRO INDICADOS!
OUVI DIZER QUE LEVAMOS DOIS ARTISTAS INDICADOS PRO FESTIVAL DE CINEMA! UM TAL DE MICKEY E UM CACHORRO, O PLUTO!
JÁ OUVI FALAR DO CACHORRO!
VIVA!
PROCURE NÃO FICAR NERVOSO, PLUTO!
AGORA, A INDICAÇÃO PARA O PRÊMIO DE MELHOR ATOR! TEMOS CINCO NOMES...
AGUENTA, CORAÇÃO!

...E O VENCEDOR É *MINERVINO MELÃO!*
SOU UM BOM PERDEDOR, PLUTO! VEJA COMO ESTOU SORRINDO!
BRAVO!
VIVA!
IUPI!
HURRA!

E AGORA AS INDICAÇÕES PARA O MELHOR CÃO-ATOR NO CINEMA SÃO...
SEJA UM BOM PERDEDOR COMO EU, PLUTO!

E O VENCEDOR É... *PLUTO!*
AU! AU! AU! AU!
VIVA!
QUE CACHORRÃO!
HURRA!

NOSSA! ELE VENCEU!
AU! AU! AU! AU!

PARA ACEITAR O TROFÉU EM NOME DO PLUTO, AQUI ESTÁ SEU DONO E TAMBÉM ATOR, MICKEY...

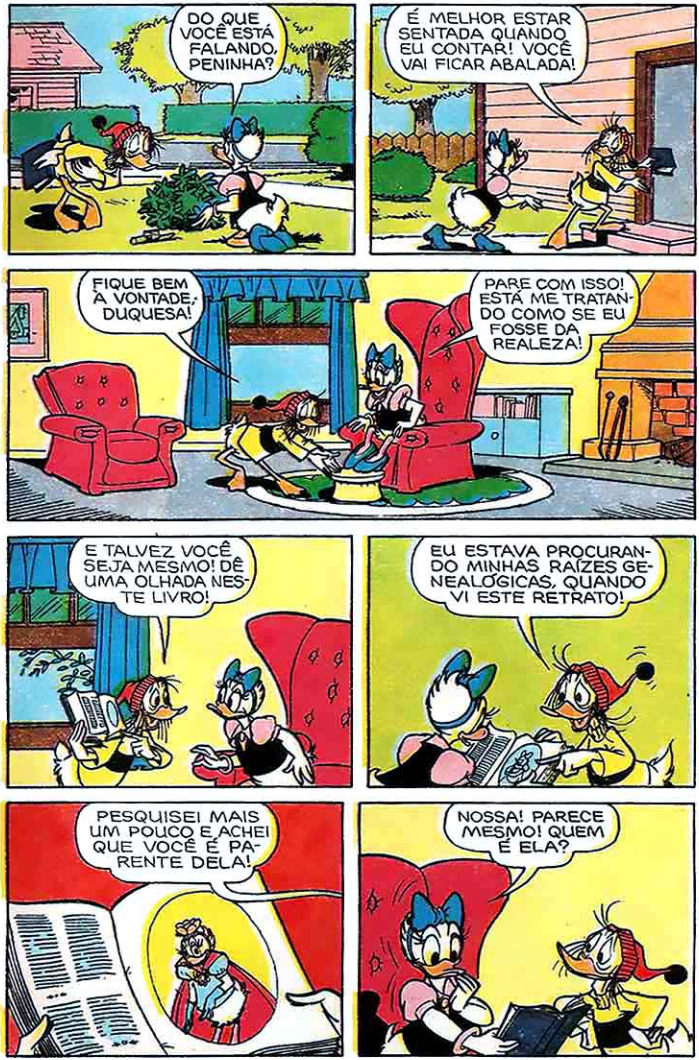
GRUNF!
PLUTO, EU LEVO PRA VOCÊ!

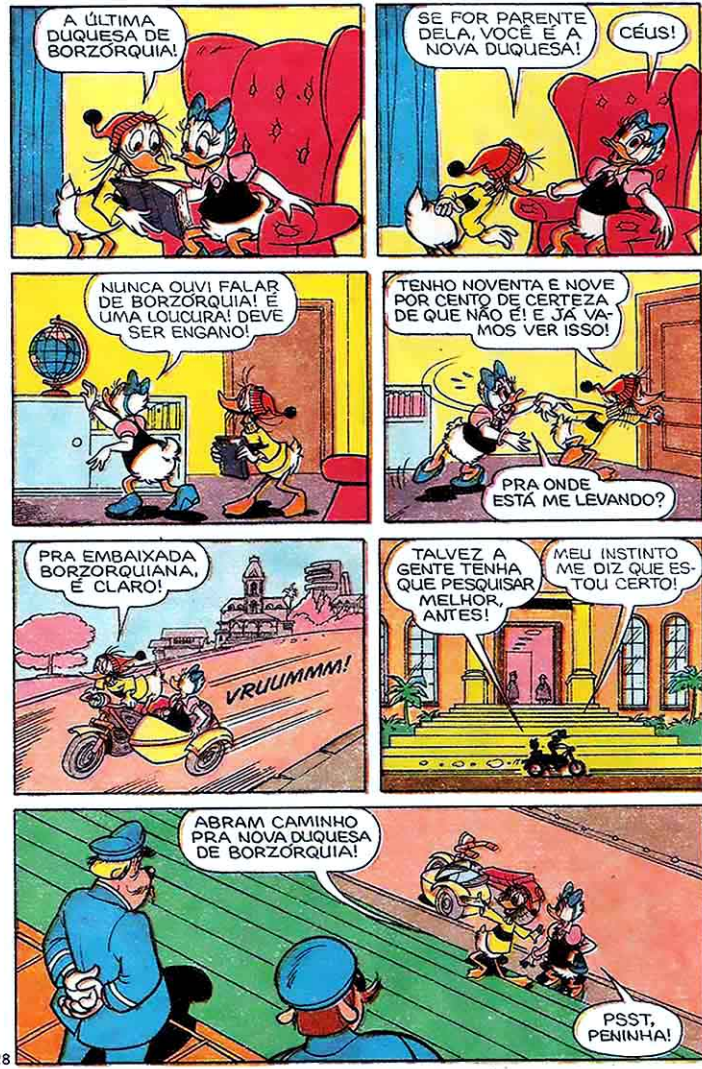
BEM, EH, EH! EM NOME DO MEU TALENTOSO CÃO, EU GOSTARIA DE DIZER...

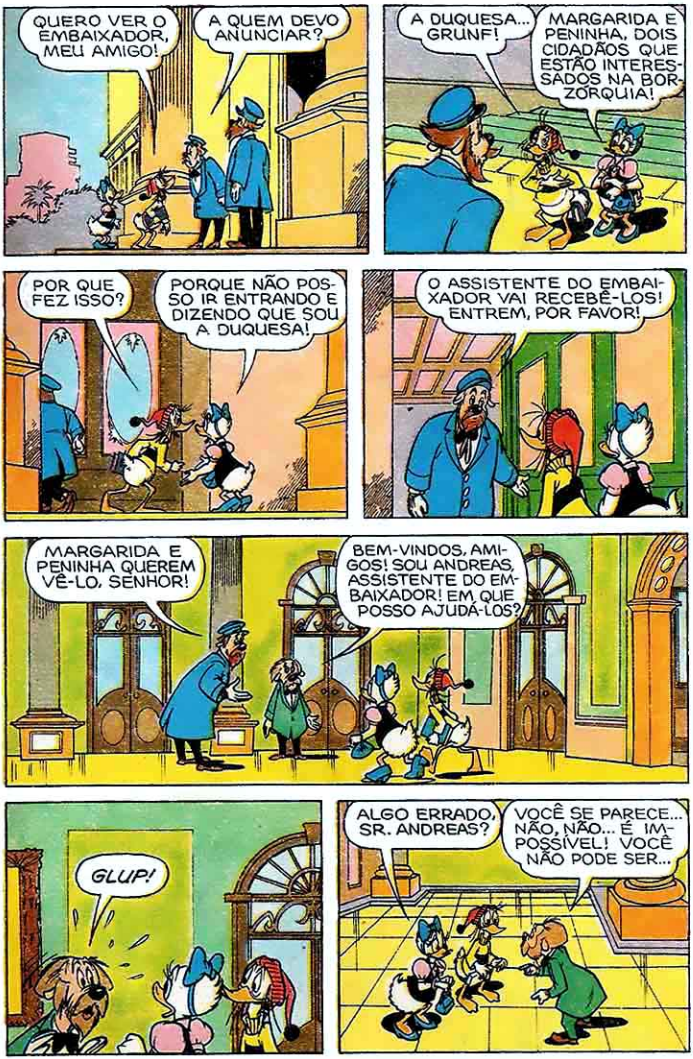
AU-UAU-AU-UAU! ARF! GRAURRR! AIN! ARF! AU!
MINHA NOSSA!
UM DISCURSO NADA MAU PRA UM CACHORRO!
JÁ OUVI PIORES ESTA NOITE!
O PLUTO VOLTOU!
VIMOS VOCÊ NA TEVÊ, PLUTO!
PENA VOCÊ TER PERDIDO, MICKEY!
PODE FICAR COMIGO QUANDO QUISER, PLUTO!
ORA...
TENTE DIZER COMO SE SENTIU AO RECEBER O PRÊMIO DE MELHOR CÃO DO CINEMA, PLUTO!
NÃO TENHA PRESSA!
MAS NÃO SEJA MODESTO!
HUM!
AIN! AU! BAU! GRAURR! AINN!
ACHO QUE ESTIVE ERRADO TODO ESSE TEMPO!
QUEM LEVA VIDA DE CACHORRO SOU EU... MAS AINDA ESTOU SORRIDENTE! EH, EH!
fim

WALT DISNEY

Margarida, a Duquesa


DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO, PENINHA?
É MELHOR ESTAR SENTADA QUANDO EU CONTAR! VOCÊ VAI FICAR ABALADA!
FIQUE BEM À VONTADE, DUQUESA!
PARE COM ISSO! ESTÁ ME TRATANDO COMO SE EU FOSSE DA REALEZA!
E TALVEZ VOCÊ SEJA MESMO! DÊ UMA OLHADA NESTE LIVRO!
EU ESTAVA PROCURANDO MINHAS RAÍZES GENEALÓGICAS, QUANDO VI ESTE RETRATO!
PESQUISEI MAIS UM POUCO E ACHEI QUE VOCÊ É PARENTE DELA!
NOSSA! PARECE MESMO! QUEM É ELA?


A ÚLTIMA DUQUESA DE BORZÓRQUIA!
SE FOR PARENTE DELA, VOCÊ É A NOVA DUQUESA!
CÉUS!
NUNCA OUVI FALAR DE BORZÓRQUIA! É UMA LOUCURA! DEVE SER ENGANO!
TENHO NOVENTA E NOVE POR CENTO DE CERTEZA DE QUE NÃO É! E JÁ VAMOS VER ISSO!
PRA ONDE ESTÁ ME LEVANDO?
PRA EMBAIXADA BORZORQUIANA, É CLARO!
VRUUMMM!
TALVEZ A GENTE TENHA QUE PESQUISAR MELHOR, ANTES!
MEU INSTINTO ME DIZ QUE ESTOU CERTO!
ABRAM CAMINHO PRA NOVA DUQUESA DE BORZÓRQUIA!
PSST, PENINHA!


QUERO VER O EMBAIXADOR, MEU AMIGO!
A QUEM DEVO ANUNCIAR?
A DUQUESA... GRUNF!
MARGARIDA E PENINHA, DOIS CIDADÃOS QUE ESTÃO INTERESSADOS NA BORZORQUIA!
POR QUE FEZ ISSO?
PORQUE NÃO POSSO IR ENTRANDO E DIZENDO QUE SOU A DUQUESA!
O ASSISTENTE DO EMBAIXADOR VAI RECEBÊ-LOS! ENTREM, POR FAVOR!
MARGARIDA E PENINHA QUEREM VÊ-LO, SENHOR!
BEM-VINDOS, AMIGOS! SOU ANDREAS, ASSISTENTE DO EMBAIXADOR! EM QUE POSSO AJUDÁ-LOS?
GLUP!
ALGO ERRADO, SR. ANDREAS?
VOCÊ SE PARECE... NÃO, NÃO... É IMPOSSÍVEL! VOCÊ NÃO PODE SER...

...A HERDEIRA DESAPARECIDA DO TRONO! OU PODE?
ESSA É A MULHER QUE VIMOS NO LIVRO! QUEM É AQUELA GAROTA?
É CATRINA, SOBRINHA E ÚNICA SUCESSORA DA DUQUESA! CATRINA CASOU-SE COM UM PLEBEU CONTRA A VONTADE DA TIA E FOI BANIDA!
ONDE É QUE EU ENTRO NESSA HISTÓRIA?
CATRINA TEVE MUITOS FILHOS! É POSSÍVEL QUE VOCÊ SEJA DESCENDENTE DIRETA DELA!
VIU? EU NÃO DISSE, ALTEZA?
POR FAVOR, PENINHA, LEVANTE-SE!
ESPEREM AQUI, POR FAVOR! VOU FALAR COM O EMBAIXADOR!
PUXA! ESTÁ HAVENDO MUITA MOVIMENTAÇÃO LÁ DENTRO!

TRAGA ESSA MOÇA PRA EU VER!
TALVEZ ELE VÁ DECLARAR VOCÊ, OFICIALMENTE, A DUQUESA!
VOCÊ ME METE EM CADA UMA!
O EMBAIXADOR VAI RECEBÊ-LOS!
TUMP!
ME DEIXE CUIDAR DISSO!
NÃO, OBRIGADA! VOCÊ JÁ FEZ O BASTANTE!
ENTÃO VOCÊ SE DIZ A NOVA DUQUESA?
EU NUNCA DISSE NADA! ELE É QUEM DISSE!
POSSO PROVAR, SEM SOMBRA DE DÚVIDA, QUE ELA É A DUQUESA! VEJA ESTE RETRATO!
EU SEI QUE A SEMELHANÇA É ESPANTOSA, MAS ISSO NÃO A TORNA SUCESSORA!

QUER UMA PROVA SÓLIDA? POIS VAI TER!
POSSO USAR O TELEFONE?
SIM, É CLARO!
NÃO SE ESQUEÇA! QUANDO ESTIVER NO TRONO, PODE ME NOMEAR PRIMEIRO-MINISTRO!
PRA QUEM ESTÁ LIGANDO?
PRA VOVÓ DONALDA!
ELA É A HISTORIADORA DA FAMÍLIA! O PORÃO DO SÍTIO DELA ESTÁ CHEIO DE ÁLBUNS DE FAMÍLIA E COISAS ASSIM!
OI, PENINHA... QUE BOA SURPRESA!
ESCUTE, VOVÓ... QUERO PEDIR UM GRANDE FAVOR A SENHORA!
QUER QUE EU LEVE O QUÊ? AONDE?
TRAGA TODO O MATERIAL QUE TIVER SOBRE A FAMÍLIA DA MARGARIDA ATÉ A EMBAIXADA BORZORQUIANA!

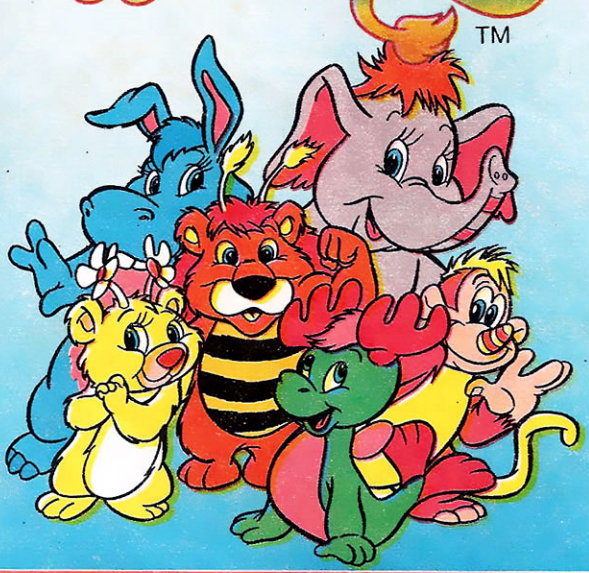
CÉUS! ESSE PENINHA ESTÁ SEMPRE ME DANDO TRABALHO!
CREDO! ANDO QUERENDO ARRUMAR ESTA BAGUNÇA, MAS NUNCA TENHO TEMPO!
AQUI ESTÁ... A ÁRVORE GENEALÓGICA DA FAMÍLIA VAI ATÉ QUATRO SÉCULOS ATRÁS!
DEPOIS...
A PRIMEIRA COISA A FAZER SERÁ PINTAR O PALÁCIO, E COLOCAR AR-CONDICIONADO!
DEPOIS, A GENTE TRANSFORMA AS MASMORRAS NUM GINÁSIO DE ESPORTES COM SAUNA!
A VOVÓ DONALDA ESTÁ AQUI PARA VÊ-LO, EXCELÊNCIA!
SAIA DA FRENTE, FILHO! ESTAMOS PERDENDO TEMPO!

A MARGARIDA É SIMPLESMENTE A MARGARIDA DA FAMÍLIA DOS PATOS!
SEGUNDO ISTO, MEUS MAIS DISTANTES PARENTES NÃO VÊM DA BORZÓRQUIA!
QUE ALÍVIO! NUNCA DESEJEI GOVERNAR UM PAÍS!
É PENA! EU IA DAR UM GRANDE PRIMEIRO-MINISTRO!
MINHA SEMELHANÇA FOI APENAS OBRA DO ACASO! PERDÃO PELO INCÔMODO, SENHOR!
TALVEZ EU AINDA POSSA ENCONTRAR MINHAS ORIGENS EM ALGUM REI OU COISA PARECIDA!
E EU SEI O LUGAR CERTO PRA VOCÊ COMEÇAR A PROCURAR!
DEPOIS...
COMO ESTÁ SUA PESQUISA, PENINHA?
NÃO ERA ISTO QUE EU TINHA EM MENTE, VOVÓ!
fim

WALT DISNEY
APRESENTA

Wuzzles

TM



© MCMLXXXVI DISNEY/HASBRO

RINOCACO
RINOCERONTE
+ MACACO

ABELEÃO
ABELHA
+ LEÃO

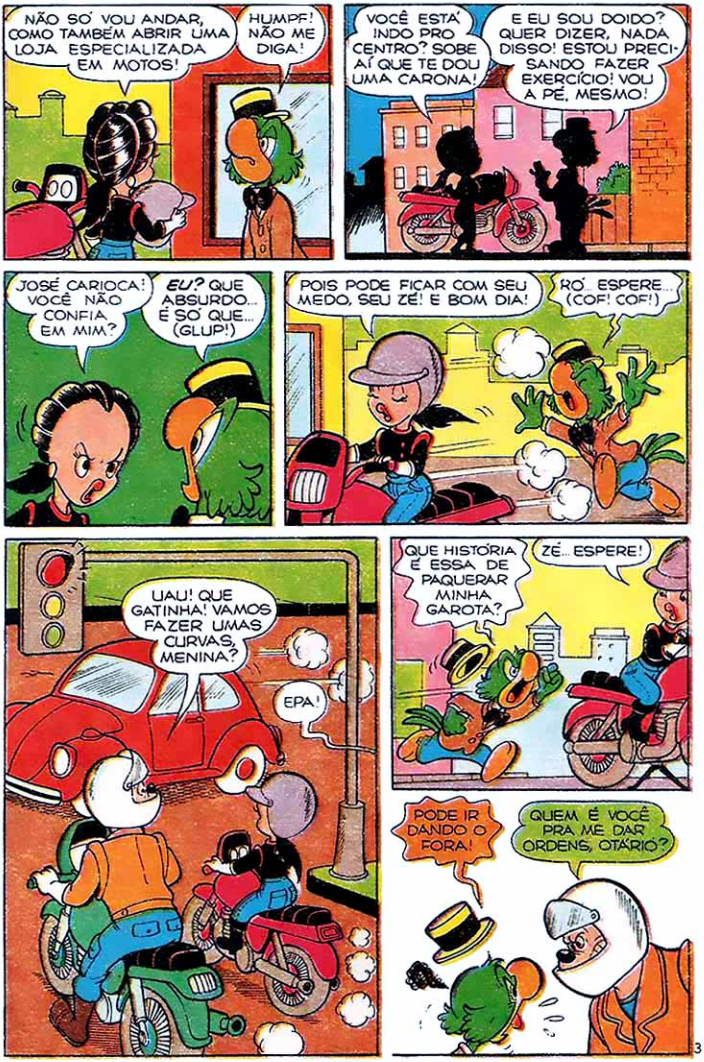
HIPOCÓ
HIPOPÓTAMO
+ COELHO

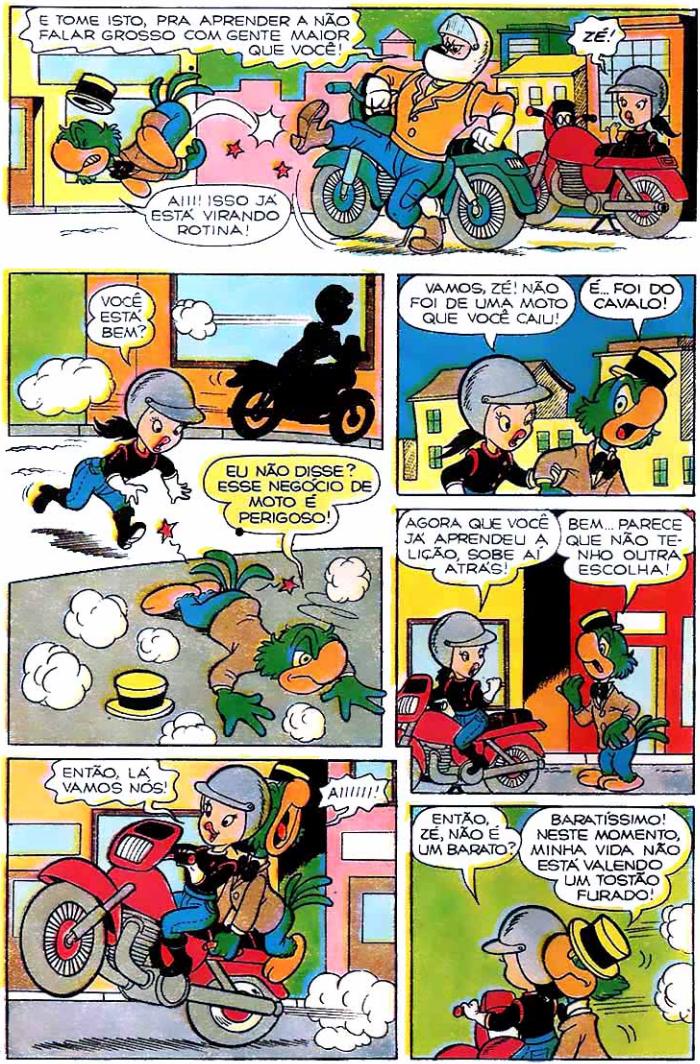
URSOLETA
URSO
+ BORBOLETA

ELERU
ELEFANTE
+ CANGURU

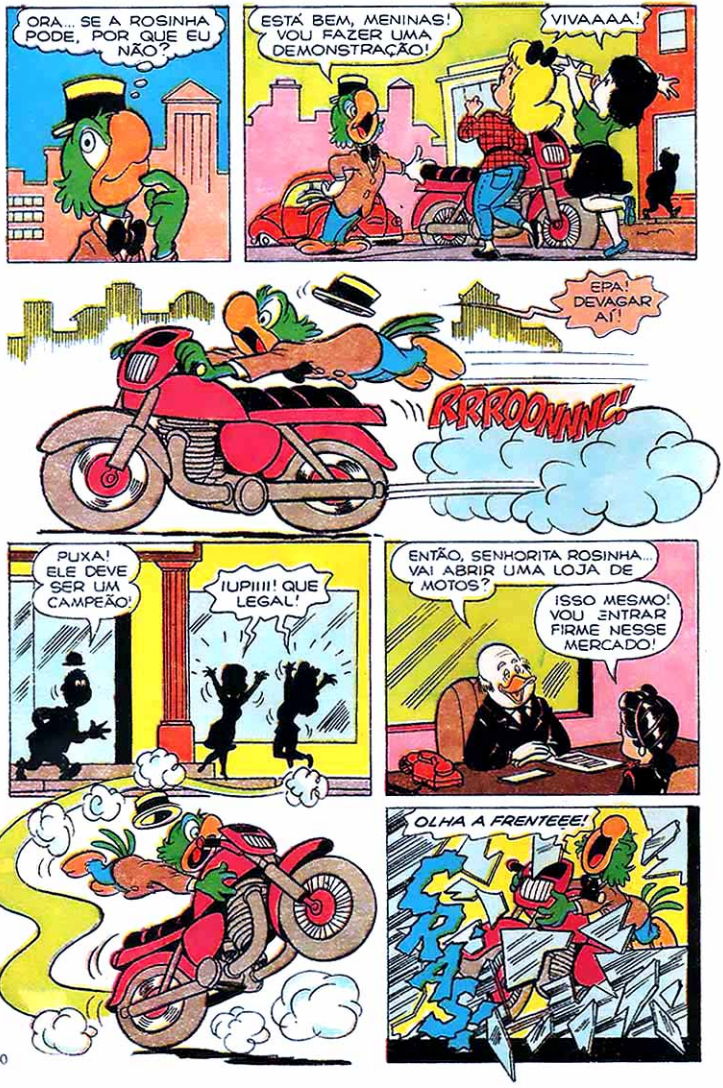
ALÇOCA
ALCE
+ FOCA

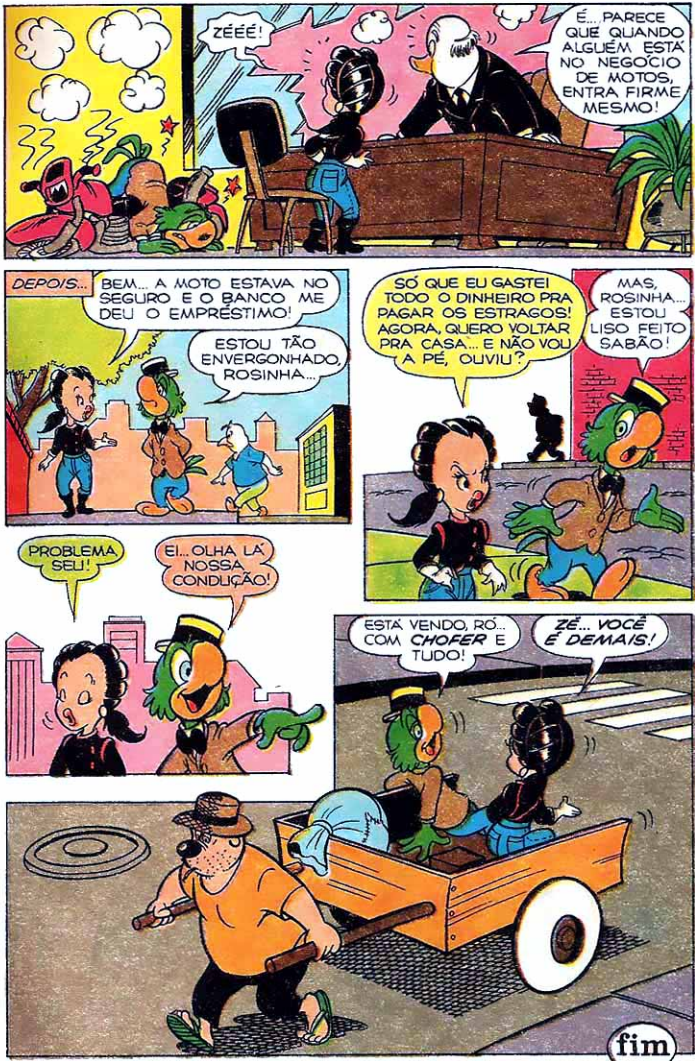
WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA
e
ROSINHA
A MOTOQUEIRA
FORA! NINGUÉM ANDA NO MEU ÔNIBUS SEM PAGAR PASSAGEM!
CENTRO
AI!
12345
É... ESSA HISTÓRIA DE QUE ME ROUBARAM A CARTEIRA NÃO PEGA MAIS!
E! O QUE É ISSO?
CRIINNG!!!
OI, ZÉ! GOSTOU DA MINHA MOTO NOVA?
NÃO ME DIGA QUE VOCÊ VAI ANDAR COM ISSO PELAS RUAS?!


NÃO SÓ VOU ANDAR, COMO TAMBÉM ABRIR UMA LOJA ESPECIALIZADA EM MOTOS!
HUMPF! NÃO ME DIGA!
VOCÊ ESTÁ INDO PRO CENTRO? SOBE AÍ QUE TE DOU UMA CARONA!
E EU SOU DOIDO? QUER DIZER, NADA DISSO! ESTOU PRECISANDO FAZER EXERCÍCIO! VOU A PÉ, MESMO!
JOSÉ CARIOCA! VOCÊ NÃO CONFIA EM MIM?
EU? QUE ABSURDO... É SÓ QUE... (GLUP!)
POIS PODE FICAR COM SEU MEDO, SEU ZÉ! E BOM DIA!
RÓ! ESPERE... (COF! COF!)
UAU! QUE GATINHA! VAMOS FAZER UMAS CURVAS, MENINA?
EPA!
QUE HISTÓRIA É ESSA DE PAQUERAR MINHA GAROTA?
ZÉ... ESPERE!
PODE IR DANDO O FORA!
QUEM É VOCÊ PRA ME DAR ORDENS, OTÁRIO?


E TOME ISTO, PRA APRENDER A NÃO FALAR GROSSO COM GENTE MAIOR QUE VOCÊ!
ZÉ!
AIII! ISSO JÁ ESTÁ VIRANDO ROTINA!
VOCÊ ESTÁ BEM?
EU NÃO DISSE? ESSE NEGÓCIO DE MOTO É PERIGOSO!
VAMOS, ZÉ! NÃO FOI DE UMA MOTO QUE VOCÊ CAIU!
É... FOI DO CAVALO!
AGORA QUE VOCÊ JÁ APRENDEU A LIÇÃO, SOBE AÍ ATRÁS!
BEM... PARECE QUE NÃO TENHO OUTRA ESCOLHA!
ENTÃO, LÁ VAMOS NÓS!
AIIIIII!
ENTÃO, ZÉ, NÃO É UM BARATO?
BARATÍSSIMO! NESTE MOMENTO, MINHA VIDA NÃO ESTÁ VALENDO UM TOSTÃO FURADO!

PODE ABRIR OS OLHOS, ZÉ! CHEGAMOS!
AONDE? AO PARAÍSO?
BANCO
NÃO, ZÉ, AO BANCO! TENHO NEGÓCIOS PRA RESOLVER! VOCÊ VEM COMIGO?
NÃO... MINHAS PERNAS TÊM QUE PARAR DE TREMER PRIMEIRO!
PUXA... O QUE A GENTE NÃO FAZ POR AMOR! QUE FRIA!
OLHA LÁ, MÍRIAM! QUE GRACINHA DE MOTOQUEIRO!
UAU! ADORO GATINHOS MOTORIZADOS... E PAPAGAIOS, TAMBÉM!
O QUÊ?
APOSTO QUE VOCÊ ARRASA NA ESTRADA!
QUE TAL LEVAR A GENTE PRA DAR UMA VOLTINHA?
EU? BEM... EH, EH!
QUERO VER A SUA CLASSE! DÁ UMA RODADINHA AÍ, VAI!
MAS...


ORA... SE A ROSINHA PODE, POR QUE EU NÃO?
ESTÁ BEM, MENINAS! VOU FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO!
VIVAAAA!
EPA! DEVAGAR AÍ!
RRROONNNG!
PUXA! ELE DEVE SER UM CAMPEÃO!
¡UPIIII! QUE LEGAL!
ENTÃO, SENHORITA ROSINHA... VAI ABRIR UMA LOJA DE MOTOS?
¡ISSO MESMO! VOU ENTRAR FIRME NESSE MERCADO!
OLHA A FRENTEEE!
CRASH!


ZÉÉÉ!
É... PARECE QUE QUANDO ALGUÉM ESTÁ NO NEGÓCIO DE MOTOS, ENTRA FIRME MESMO!
DEPOIS...
BEM... A MOTO ESTAVA NO SEGURO E O BANCO ME DEU O EMPRÉSTIMO!
ESTOU TÃO ENVERGONHADO, ROSINHA...
SÓ QUE EU GASTEI TODO O DINHEIRO PRA PAGAR OS ESTRAGOS! AGORA, QUERO VOLTAR PRA CASA... E NÃO VOU A PÉ, OUVIU?
MAS, ROSINHA... ESTOU LISO FEITO SABÃO!
PROBLEMA SEU!
EI... OLHA LÁ NOSSA CONDUÇÃO!
ESTÁ VENDO, RÓ... COM CHOFER E TUDO!
ZÉ... VOCÊ É DEMAIS!
fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º 1788 - 23 10 86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: João de Andrade Filho
Redatores: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira
Assistente de Redação: Monica B. H. B. dos Santos. **Revisores:** Iracema Santos Fantaguzi, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Remão, Gerson Pozelle S. Pinto. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Ostaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparino, Miguel M. Neto, Nilson K. Monse, Paulo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmino M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fiorenzi Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Itamar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Nogueiredo, Paulo R. D. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurinca Rocha Gândara.
Estudio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Pedavin. **Auxiliar de Produção:** Anita R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcio P. S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acacio Ramos, Euclides K. Miyaura, Ivineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Atila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Vera F. de Melo. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumentista), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Palhier
Supervisora de Publicidade: Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina D. Pereira de Queiroz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna X. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão. **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves. **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá. **Curitiba:** Angelo A. Costa. **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo. **Fortaleza:** Alcyão Canetti Filho. **Porto Alegre:** Eliomho Engel. **Recife:** Edmilson R. Oliveira. **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cesi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydee Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Nowinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvano. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tels. (011)267-0999 Telex: (011)32715, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Joaquim Floriano, 913, CEP 04534, tel. (011)853-2111. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuição com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações. **São Paulo Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Paz Varela, Apartado 354 Fetais, 2686 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

A TURMA DO GUARANÁ BRAHMA

EM BUSCA DO PAPAGAIO PERDIDO

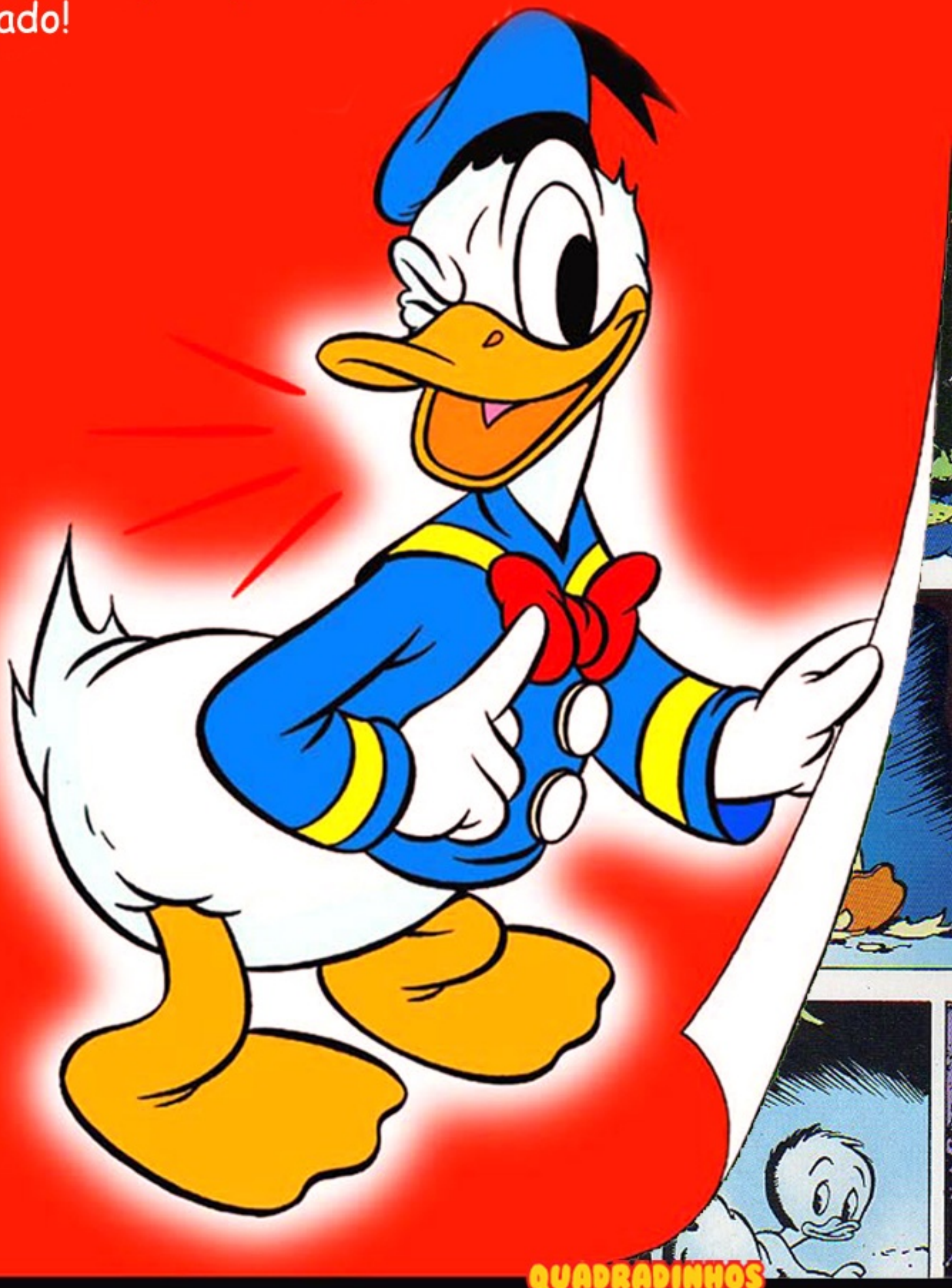
GUARANÁ BRAHMA

O mais gostoso da aventura.

É isso mesmo! Os Flintstones estão aí, aposte uma corrida com os carros mais malucos da idade da pedra. Eles movem a cabeça, os braços, as pernas e podem sentar e apanhar objetos. Você pode viver várias situações colecionando o que há de mais criativo em brinquedo. Acompanhe o seu amigo Fred em um grande...

BRIAL

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM